

## 5ª A Garcia, 10 i més de Carles Santiago i Roig

Carles Santiago i Roig (Barcelona, 1953) és un compositor de sardanes. Ha desenvolupat una prolífica carrera dins el món de la sardana i entre les seves activitats cal destacar que és fundador i representant de la cobla Ciutat de Cornellà on actualment n'és intèrpret de fible. Premiats en diversos concursos de composició. Ha escrit diverses sardanes, entre elles, "A Garcia, 10 i més" amb la que va guanyar el primer accésit del premi Sardana de l'Any 2007. De petit passà a residir a Cornellà de Llobregat i inicia estudis de solfeig i acordió a Barcelona.

## 6ª Pinzellada de Jaume Roca i Delpech

Jaume Roca i Delpech (Salt, Gironès, 1911 - Girona, 1968) Fou pintor, pianista i compositor de sardanes. Va debutar com a concertista als quinze anys i va assolir una remarcable fama com a pianista, activitat que va desenvolupar fins a la Guerra Civil. Després de la comtessa, va fundar una escola de piano a Barcelona i va restringir molt la seva activitat com a concertista. Després de la guerra, va desenterrar la seva antiga afició pel dibuix i es va iniciar com a aquarel·lista amb exposicions a Catalunya, Espanya, Europa (principalment a París) i l'Argentina. L'any 1925 va escriure la primera sardana, i va elaborar un catàleg amb una estilística molt marcada.

## Fí de festa amb Coca i cava



## Entitats i establiments que col·laboren amb Amics de la Sardana de Vilassar de Mar

Ajuntament de Vilassar de Mar - Associació de veïns La Xinesca - Ateneu Vilassanès - Catvilassar - Cooperativa Agrícola de Vilassar de Mar - Fonovilassar78 - Museu Municipal de Vilassar de Mar - Vilassar Ràdio - Vilaweb - El Rei del Pa - Falgueras - Forn Bargalló - Forn de la Lola - Forn de la Riera - Forn Sant Ignasi - Forn de Sant Roc - Forn Espiga d'or - Horta - Maynou - Can Boher - Can Manel - Can Mataporcs - Can Pocurull - Can Roca - Can Serrat - Carns Montserrat - Camisseria Roca - Germans Vila - Gran Chef - Cal Pa amb tomàquet - Espinaler - Frankfurt la Plaça - L'Atlàntida - La Jijonencia - Picantó - Flors Maria Carme - Flors Rosa Maria - Jaume Maltas - Plantes Santi - Farmàcia Almera - Farmàcia Roca - Farmàcia Roca (Barato) - Aurum - Fervic - Finques La Maresma - Foto 2 - Gràfiques Costa d'Or - La Caixa - La Copisteria - Nedermann SL



# Sardanes

dijous, 27 d'agost, a les 22h Comiat del cicle  
"Sardanes a la Fresca 2009" a la Plaça de  
l'Ajuntament amb la

## Cobla Matinada



## Concurs de colles improvisades

Consulteu la pàg. web : <http://www.sardanavilassardemar.org>



col·labora amb els amics de la  
sardana de Vilassar de Mar

Narcís Monturiol, 126 - Tel i Fax: 93 750 66 37

[lacopisteria@lacopisteria.cat](mailto:lacopisteria@lacopisteria.cat)

08340 Vilassar de Mar

amb el suport de l'Ajuntament de  
Vilassar de Mar



# Fes-te soci!

## DADES DEL NOU SOCI

Nom.....

Cognoms.....

DNI.....

Adreça.....

Telèfons.....

CP.....

Localitat.....

Email.....

## DADES BANCÀRIES

Entitat bancària.....

Nº de compte.....

Data.....

Quota. 20€/any

Signatura



## Programa: Concurs de colles improvisades i comiat del cicle "Sardanes a la fresca 2009"

### 1ª Mil·lenari de Conrad Saló i Ramell

Conrad Saló i Ramell (Granollers, 1906 - La Bisbal, 981)

Va ser músic i compositor de sardanes. Tota la seva carrera va estar vinculada a la cobla La Principal de la Bisbal. Nasqué en el si d'una família de músics, originària de Palau-sator. Rebé els primers ensenyaments de música del seu pare, a l'Escola de Música de la Bisbal. L'octubre de 1913 entrà a l'Escolania de Montserrat i hi va ser primer tiple durant cinc anys. Quan abandonà el monestir, amb 16 anys, havia estudiat harmonia, contrapunt i composició, i dominava el piano, l'orgue, el violí i el cornetí. Poc després, ampliaria la seva formació a l'Acadèmia Casals de Barcelona, aprenent piano amb Enric Casals i violí amb en Blai Net. Fou director de la Principal de la Bisbal des del 1935 fins la jubilació.

### 2ª Amb l'esperit vibrant de Montserrat Pujolar i Giménez

Montserrat Pujolar i Giménez (Ripoll, 1939)

Compositora de sardanes, professora i bibliotecària. Infant prodigi, començà a estudiar música als tres anys. Quatre anys més tard ja tocava el piano i l'harmònim i feia suplències de direcció del cor del col·legi de Nostra Senyora del Carme, de Ripoll. Després d'un parèntesi, dels 19 al 23 anys cursà la carrera musical al Conservatori del Liceu de Barcelona amb resultats brillants i fou becada per realitzar el virtuosisme i els estudis de perfeccionament a l'estranger. Al conservatori va ser protagonista d'un fet excepcional en fer tota la carrera en només quatre anys i amb la qualificació global d'excel·lent. La Universitat de Barcelona li atorgà el premi extraordinari al millor alumne de Música. Temps a venir seria nomenada professora adjunta de la càtedra de música a l'Escola Normal.El maig de 2007, Pujolar fou homenajada per Lloret i el seu aplec

### 3ª Fins aviat de Martí Fontclara i Palomeras

Martí Fontclara i Palomeras (Castelló d'Empúries, 1987)

Als sis anys comença els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Castelló d'Empúries. El seu aprenentatge musical ha abraçat diverses disciplines: el violí, el piano, l'harmonia i el fiscorn. Com a intèrpret de fiscorn va començar als Rossinyolets i a la cobla Empordanesa de Castelló d'Empúries. El 2006 es va incorporar a la cobla Contemporània. Aquest any ha finalitzat Magisteri Musical a la UAB. Actualment forma part de la cobla Marinada.

### 4ª Tot dibuixant carícies d' Enric Ortí i Martín

Enric Ortí i Martín (Barcelona, 1966) és el primer tenora de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i compositor de sardanes. L'any 2006 va guanyar amb una àmplia majoria la divuitena edició del premi de La Sardana de l'Any amb "Essència d'aplec". Als 8 anys s'inicià en l'aprenentatge musical al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona cursant solfeig i teoria, cant coral, harmonia i tenora. En la seva infància, Ortí va viure immers en un ambient familiar sardanista, el seu pare ballava a la colla Roure. Debutà com a tenora solista en l'acte de presentació oficial de la cobla el 23 d'abril de 1976 al Teatre Municipal La Faràndula de Sabadell. Fora de l'àmbit sardanista, ha col·laborat amb conjunts i intèrprets solistes com Un Anche Passe (França), Companyia Elèctrica Dharma, Jorge Sarraute, Xavier Mas, Carles Benavent, etc.Juntament amb el tenores Jordi Molina, Quim Duran, Xavi Molina, Jordi Paulí i Alex Vila forma part del Jordi Molina Sextet de tenores, formació estable que es dedica a la promoció de la tenora fora de la formació de cobla.

(( continua